

ÉLISABETH BERGE

Formations

Programme court de 2^e cycle sur la présence attentive

Faculté des sciences de l'éducation, Université du Québec à Montréal (UQAM) // 2020-2022

Baccalauréat en art dramatique, concentration études théâtrales

Université du Québec à Montréal (UQAM) // 2014-2017

DEC en arts, lettres et communication, option littérature (création littéraire)

Cégep du Vieux-Montréal // 2011-2013

Expériences professionnelles

Créatrice du Projet Ocre

Plateforme de présence attentive relationnelle, Programme Jeunes Volontaires // 2022 à ce jour

Rédactrice et Web Designer

UR Publications, Projet Ocre, Les Éditions Perceval, Festival Entractes // 2021 à ce jour

Co-créatrice d'une œuvre sculpturale municipale

Mosaïque des possibles, Sainte-Alphonse-Rodriguez // 2022-2023

Animatrice de conférences sur la santé mentale

Fondation Jeunes en Tête // 2022-2023

Enseignante en suppléance, Théâtre et Arts plastiques

Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys // 2018-2020

Animatrice en camp de vacances, Théâtre et Arts plastiques

La Ferme d'André // 2016-2017

Ouvreuse et assistante à la billetterie

Théâtre Prospero // 2014-2017

Expériences bénévoles

Responsable de l'accueil et des communications

Festival International du Film sur l'Art // à venir, mars 2025

Responsable des communications

Festival Entractes // Depuis avril 2024

Chroniqueuse théâtrale

Délibérations, CISM FM // 2022-2023

Membre du comité d'accueil

Festival Phénomèna // 2018

Co-designer d'une collection de manteaux faits sur mesure

Carambole Création, Montréal // 2018

Participation à des jurys

Membre du comité de programmation

Festival Entractes // Mai-juin 2024

Publications

Fanzines

O/SON, prose, dessins et photographie 35 mm couleur en collaboration avec Véronique de Petrillo, 2024, 35 pages

Convalescence, prose et photographie 35 mm couleur, 2023, 40 pages

Rue Prince, zine photographie 35 mm et croquis, 2023, 30 pages

Hypervigilance et Les feux de la rampe, prose et poésie, en collaboration avec Mélodie Bujold-Henri, 2019, 70 pages

Textes de création

Charnelle mimésis, Galerie d'art à ciel ouvert de la Municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez, 2023 *La nature était notre ange*, podcast Or je rêve, 2020

L'éducatrice, blogue *Filles Missiles*, 2018

Crise atroce, blogue *Filles Missiles*, 2027

Lectures publiques

Lancement de *Filles* de Marie Darsigny, 28 mai 2017

Pétasse Café, lancement de la revue *Filles Missiles*, Quai des Brumes, Montréal, 22 novembre 2017 Show and Tell : Carte blanche à *Filles Missiles*, Off-Festival de poésie de Trois-Rivières, 8 octobre 2016

Résidences de création

Artiste en résidence

Résidence d'écrivaine et facilitatrice de pleine conscience, Auberge Le Triangle d'été, octobre 2022

Expositions

Participante à l'exposition collective annuelle du Club du 3^e œil avec l'installation *1,2,3, 29 fugues Vieux-Rosemont*, 21 au 26 mars 2024

Rue Prince, exposition de photographie argentique et croquis, Jérôme Bertrand Studio, 26-27-28 octobre 2023

Album

EP de musique

ciel orouge, Berge et Bouffard, 29 avril 2023